

Hejnał XX Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Myśliwskiej

Brynek-Koszęcin 2015

na zespół rogów myśliwskich w stroju B \flat

Artur Kanawka
(8.02.2015)

Moderato (♩ = 84)

Plesy

Parforsy

I

II

P I

P II

I

II

P I

P II

Hejnał XX Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Myśliwskiej

Brynek-Koszęcin 2015

na zespół rogów myśliwskich w stroju B \flat

Artur Kanawka
(8.02.2015)

Moderato (♩ = 84)

Małe
lub
duże
rogi
myśliwskie

First system of the musical score for three horns (I, II, III). The music is in 4/4 time and Moderato tempo. Horn I and II play a melody with eighth and sixteenth notes, including triplet markings. Horn III plays a similar melody with some rests.

Second system of the musical score for three horns (I, II, III). The music continues with similar rhythmic patterns and rests for all three parts.

Third system of the musical score for three horns (I, II, III). The music concludes with a fermata on the final note for all three parts.